湘北短期大学 リベラルアーツセンター

# 高 大 連 携 通 信

vol.20

## センター長就任のご挨拶

総合ビジネス・情報学科 副学科長 教授 内海 太祐

今年度よりリベラルアーツセンター長を拝命しました内海です。まだ残暑も厳しい中、皆様ご多忙の中お過ごしのことと思います。

2020 年度は当初よりコロナ禍が日本を席巻し、神奈川県下の高校も休校したまま新年度を迎え、多くの混乱と困難があったと推察いたします。

本学においても入学式は実施できず、新入生とはほとんど対面しないまま、最も早いもので 4 月 14 日からオンライン授業を開始しました。6 月 8 日からは一部で対面授業を開始しましたが、前期中はほとんどの授業がオンラインで実施されました。学生も教職員も手探りの状況でしたが、なんとか前期を乗り切ることができました。

しかし、コロナ禍はまだしばらく続き、「with コロナ」で教育を進めていかなければなりません。デジタル・トランスフォーメーションの波は教育界にも広く浸透していくことが予測されますが、この変化を後ろ向きに考えるのではなく、教育の変革の機会と捉えていくことが求められています。

湘北短期大学リベラルアーツセンターは「リベラルアーツと ICT 教育」を両輪として推進することを使命としています。「with コロナ」の時代に、今までのリベラルアーツの大事な部分を継承しつつ、STEAM 教育なども視野に入れた新しい形を模索することを目指していきたいと思います。高大連携についてもより一層深化させていきたいと思っていますので、先生方におかれましては、引き続きご協力のほどよろしくお願いいたします。

## 出張授業実施報告

### 「遊びで育つ子どもの心」 茅ケ崎高校（1～3 年生 19 名）

担当：保育学科 講師 田中 あかり

今年度初の出張授業はオンライン授業となりました。生徒の皆さんは事前にオンライン会議ツール「Zoom」の使い方を練習し、当日は学校や自宅から授業に参加してくれました。

授業のテーマは「遊び」。実際に「家にあるものしりとり」や「じゃんけん描き」ゲームをみんなで体験し、また子どもが遊んでいる動画や写真を見ながら「遊び」とは何か、その重要性とはを考えます。9 か月、1 歳 2 か月、2 歳 11 か月、そして3、4、5歳児の様子を視聴して、発達に応じて遊びの内容が変わり、またその遊びを通して身体能力や意欲、コミュニケーション能力が発達していくことがわかりました。さらに、その発達をサポートする保育者のかかわりについて最新の研究結果の紹介もあり、盛りだくさんの内容であっという間の 90 分でした。

参加生徒たちは慣れないオンライン授業に緊張や戸惑いがあったかと思いますが、徐々に慣れ、積極的に授業に参加していました。準備やサポートをしてくださった茅ヶ崎高校の先生方、ありがとうございました。

アンケートのコメントより：「遊びも入ってたり、楽しみながら授業ができた。動画や写真とかがあってとても分かりやすかった。」「遊びってただの「遊び」ではなく奥が深いものなんだなと実感した。」「大学の授業の雰囲気を感じることができた。」「初めて知ることが多かったのでたくさんメモ用紙を使いました！」「正直あと 2 時間は授業受けていたいです笑」

(2020 年 8 月 4 日実施 記録：リベラルアーツセンター 熊谷)

# 2020 年度出張授業ご案内

今年度の出張プログラムをお知らせします。多くの授業がオンライン実施に対応していますので、必要に応じてお選びください。詳しくはリベラルアーツセンターまでご相談ください。

| 授業名 | 内容 | 教員 | 備考 |
|---|---|---|---|
| **キャリア教育系** | | | |
| **キャリアリテラシー入門** | 湘北短期大学 1 年生前期に学ぶ『キャリアリテラシー』は就業力育成科目群の科目として開講されています。社会での様々な場面での CASE についてディスカッションしながら学ぶ授業として展開しています。その一部を高校生に体験いただきます。 | **キャリアリテラシー担当教員** | |
| **コミュニケーション系** | | | |
| **現代社会コミュニケーション―お互いに理解し合うために** | 学校生活において、人間関係について難しく考えてしまうこともありますよね。ちょっとした発想のヒントを得ることで気持ちが軽くなり、ストレスのない良好な人間関係を保つことも可能です。皆さんと一緒に考えてみましょう。 | **飯塚順一** | オンライン授業対応。 |
| **パーソナルイメージをデザインしよう** | 人は「外見」だけで、あるいは「内面」だけで成り立っているわけではありません。「外見」と「内面」が無理なく融合したときに、「その人らしさ」をアピールすることができるのです。「自分らしさ」を外見に活かし、第一印象から好感を持たれる社会人になる方法を学びましょう。 | **小森潔** | 最大 40 名程度。PowerPoint を使用。 |
| **異文化理解を考える** | 私たちの住む日本には沢山の外国人が長期的に滞在したり、旅行目的で訪問しています。また、将来、みなさんが外国に渡り、「外国人」になることもあるでしょう。この授業では、他の文化や社会から来た人々を理解するための方法を学びます。身近な例を取り上げて、分かりやすく解説します。 | **畠山望** | オンライン授業対応。<br>PowerPoint を使用。 |
| **ビジネス系** | | | |
| **株式会社のしくみ** | この授業では、身近にあるけど遠い存在、知っているようだけど意外と知らない「株式会社」について説明します。 株式会社の「株式」とはいったい何なのか、それはいったいどこに行けば買えるのか、株式をもつとどんないいことがあるのか、株式会社とそれを取り巻くしくみについて包括的に説明します。 | **石崎琢也** | オンライン授業対応。 |
| **エコマテリアル―日本企業の環境配慮製品コンセプト** | 企業は、環境にやさしい製品・サービスを提供することに努力しています。リサイクルすればすべてエコだと思いがちですが、そうではない場合もあります。Web データベースを用いて、環境配慮製品の考え方や事例を紹介します。 | **小棹理子** | オンライン授業対応。PC、スクリーン、PowerPoint などを使用。 |
| **数字にだまされないための統計学** | 「平均値」、「最大値」、「最小値」などの数字で物事を見ていませんか？分布やばらつき、割合（パーセント）など、身近な事柄を統計的な見方で表現してみましょう。 | | オンライン授業対応。PC、スクリーン、PowerPoint などを使用。 |
| **株式投資と会計情報** | 将来の就職先、取引先あるいは投資先として適しているかどうかについて、企業の公開している情報から優良企業を読み解くための学習をします。 | **加藤美樹雄** | オンライン授業対応<br>プロジェクターを使用。 |
| **旅程管理主任者資格―目指せ！ツアーコンダクター** | 旅行に欠かせない「ツアコン」とはどのような仕事なのか、そして、どのような知識が必要なのかをご紹介します。パンフレットの読み方などは、観光旅行に行くとき、また、豆知識としても役立ちます。 | **山形俊之** | オンライン授業対応。 |
| **マーケティング入門** | 商品も人々の感性も多様化した現代において、ビジネスを成功に導くためには何が必要でしょうか。例えば、お客さんが自分のお店のファンになってくれれば頼もしいですよね。では、ファンを増やすためにはどうしたらよいでしょうか。その手法のひとつにマーケティングがあります。では、マーケティングとは何でしょうか。この授業では、そんな素朴な疑問を解き明かしていきます。 | **松本竜一** | オンライン授業対応<br>PC、スクリーン、PowerPoint を使用。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **業界別：人工知能の実用例** | AI（人工知能）は近頃，コンピュータ業界に限らず流通業，サービス業，医療，農業など多方面にわたり利用されています。化粧品や衣服を買うときにも人々は AI の恩恵にあずかっています。そこで私たちは，難しい理論でなく身の回りの実用例や商品化例をもとに AI の入り口部分を易しく学びます。 | **大塚敬義** | オンライン授業対応<br>プロジェクター、スクリーンを使用。PC は持参。 |
| **情 報 ／ デ ザ イ ン 系** | | | |
| **IoT がなぜ<br>生活を変えるのか** | 現在、情報通信技術（ICT）の力がすべての産業や生活の中に浸透し、大きな変化を起こしつつあります。その中心にある技術の一つが IoT です。なぜネットワークにモノがつながらなければならないのか、繋がると何が起こるのか、実例とともに紹介します。 | **内海太祐** | オンライン授業対応 |
| **どこでも楽しむ<br>動画の仕組み** | YouTube やニコニコ動画等、インターネット上では様々な形で動画を楽しむことができます。動画はどのような形式で保存されているのか、画質はどのように調整されるのか、動画の配信はどれぐらいお金がもらえるのか。動画の様々な仕組みについて紹介します。 | **高木亜有子** | オンライン授業：要相談<br>プロジェクター、スクリーンを使用。PC は持参。 |
| **ゲームはどうやって<br>作られているのか？** | みなさんが楽しんでいるゲームはどのように作られているのでしょうか？ゲームを作る現場ではどういう人たちが働いているのか、どういうスキルが必要なのか、アイデアを出すためには日々どう過ごせばよいのかを紹介します。 | | オンライン授業：unity の環境があれば可能<br>プロジェクター、スクリーンを使用。PC は持参。学生用の PC があればゲーム制作が体験可能。 |
| **ものづくりにおける<br>デザインの視点** | 携帯電話、デジカメ、パソコン、パソコンの中のソフトウェアなど、我々はモノに囲まれて暮らしています。使いやすいモノを作るために重要となる、モノとコトのデザインについて、事例を交えて紹介します。 | **高嶋章雄** | オンライン授業対応。 |
| **生 活 系（ 人 ）** | | | |
| **生活習慣病とは？<br>―自己の生活習慣について考えよう** | 「生活習慣病」と呼ばれる病気には、どのような種類があり、一体何が原因で起こるのでしょうか。近い将来自分が罹ってしまうかもしれない病気とその原因を探っていく中で、自分の生活習慣について考えます。 | **小泉綾** | オンライン授業対応 |
| **意外と身近な心理学** | 心理学と聞くとどのようなことを思い浮かべるでしょうか？心理学は私たちの日常生活と密接に関わっていて、こころや気持ちだけではなく、みることやきくことにも深く関わっています。私たちの身近にはどのように心理学が関係しているのかを考えていきましょう。 | **沖潮満里子** | オンライン授業対応 |
| **生 活 系（ 食 ）** | | | |
| **「調理」の意義を考える** | 「調理」をへて、食品がおいしい料理になります。なぜその料理はおいしかったのか、どうして自分が作るといい味付けにならないのか、そんな疑問はありませんか？　食の外部化が進む今だからこそ、すぐそこにある「調理」に目を向け、その面白さを知ってください。 | **吉川光子** | オンライン授業対応<br>最大 40 名程度。プロジェクターと PC を使用。 |
| **生 活 系（ 衣 ）** | | | |
| **似合う色を探そう** | 第一印象を決める、「自分に似合う色」の見つけ方を学びましょう。一人ひとりの肌色や頬の色などから、似合う色のパターンが決まります。似合う色を見つけるポイントや配色について、わかりやすくお伝えします。 | **三塚由美子** | 最大 30 名程度。姿見を使用。 |
| **繊維の恋愛学？** | 身の回りにたくさんある繊維製品。洋服、インテリアなど、様々なものが繊維で出来ています。繊維の種類、どうやって糸になって布になっていくのかなど、身近な話題（恋愛や人とのコミュニケーション）に例えてお話しします。 | **太田奈緒** | オンライン授業：要相談<br>プロジェクターを使用。PC は持参。 |
| **ファッションマップを作ろう** | ファッション雑誌の写真を切り貼りして、ファッションマップを作成します。アパレル会社の企画や自分のブランドを作るシミュレーションとなります。現在の流行を整理してターゲット層に売れる商品を考えて企画していきます。 | | のり、はさみ、色鉛筆など。<br>ファッション雑誌は持参。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **生 活 系（ 住 ）** | | | |
| **あなたの部屋をイメージチェンジ!! インテリアの話** | 模様替えをしようとしている人、あまり気にしたことのない人へ。ディスプレイと収納、色使い・・・あっと気づきの連続!? もっと早く知っておけばよかったインテリアについてやさしく解説します。インテリアを取り巻く仕事についても紹介していきます。 | **水上裕** | オンライン授業対応。 |
| **生 活 系（パーソナルファイナンス教育）** | | | |
| **人生の必要経費はいくら？** | 社会人として経済的自立を目指すには、計画的なお金の管理と、収入に見合った支出を心がけることが大切です。今日まで皆さんが育つのにかかったお金の計算からスタートし、将来の生活設計について様々なライフイベントを想定し実際にシミュレーションしてみましょう。 | **簗瀬千詠** | 最大 40 名程度。プロジェクター、スクリーン、PowerPoint を使用。PC は持参。 |
| **生 活 系（医療）** | | | |
| **医療秘書の仕事** | 医療機関で活躍する医療秘書には、医師の補佐にあたる院長秘書や患者さんの応対を担当する医療事務職だけではなく、様々な職種があります。まず医療機関について知り、チーム医療の一員である医療秘書の役割・仕事の内容などを学びます。 | **大塚映** | オンライン授業対応<br>PC、プロジェクター、スクリーン、PowerPoint を使用。 |
| **保 育･教 育 系** | | | |
| **ピアノに親しむ** | 幼児教育・保育の現場でよく歌われている曲を紹介し、ピアノ伴奏をする際のコツを解説します。 | **赤井裕美** | オンライン授業対応<br>ピアノがある教室、又はキーボード等を使用。 |
| **造形表現の基礎** | 幼児に身近な素材を使った制作体験と講義を行います。 | **小野修平** | 最大 40 名程度。制作活動が可能な教室を希望。PowerPoint を使用。 |
| **からだを使ったおもしろ表現あそび** | 笑いが生まれる楽しい身体表現遊びを行い、からだを介したコミュニケーションの奥深さと面白さを実感します。 | **小笠原大輔** | ダンス場・格技場など、運動のできる教室。体育館は広すぎるので、机・椅子の無い教室がよい。 |
| **発達に遅れや障害のある子どもについて** | 発達に遅れや障害のある子どもについて、基礎知識を解説します。 | **鈴木弘充** | オンライン授業対応 |
| **子どものことば** | 幼児期初期の子どものことばの発達の特徴を解説します。 | **髙木友子** | オンライン授業対応 |
| **児童福祉の仕事** | 児童福祉の仕事とやりがいについて、やさしく丁寧に解説します。 | **髙橋雅人** | オンライン授業対応<br>PowerPoint を使用。 |
| **赤ちゃんの世界と大人の世界** | 赤ちゃんや子どもは大人とは異なる感覚をもって世界をみているようです。赤ちゃんならではの感覚を紹介しながら、赤ちゃんのみている世界を想像し、赤ちゃんとのかかわり方を一緒に考えてみましょう。 | **照井裕子** | オンライン授業対応 |
| **「子どもの発見」—保育者のまなざし** | 子どもを発見するとはどういうことなのか、「子どもの発見」をキーワードに、保育者による子どもの捉え方について解説します。 | **大川なつか** | オンライン授業対応。<br>PowerPoint を使用。 |
| **遊びで育つ子どもの心** | 一生懸命夢中になって遊ぶ子どもたちの姿を紹介しながら、幼児の心の発達と保育の仕事の面白さをお伝えします。 | **田中あかり** | オンライン授業対応<br>最大 40 名程度。プロジェクター、スクリーン、PowerPoint を使用。PC は持参。 |
| **子どもの育ちの基礎—学ぶ力を養う保育** | 子どもが学ぶための基礎的な力を養うための大人のかかわりや環境について考えます | **亀井美弥子** | オンライン授業対応<br>プロジェクター、スクリーン、PowerPoint を使用。 |


**湘北短期大学リベラルアーツセンター** (担当：北野・高橋・熊谷)

〒243-8501 神奈川県厚木市温水 428
TEL：046-247-3131／FAX：046-247-3667
E-mail：LAC@shohoku.ac.jp
URL： http://scopp.shohoku.ac.jp/

湘北
ナビットくん


**高大連携通信 vol.20**

発行日：2020 年 9 月 1 日

発行元：湘北短期大学
リベラルアーツセンター